

Qualifikationsphase: Grundkurs Englisch

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur (in Q1 1x individuelle Förderung bei Klausurrückgabe)
Q1.1-1	<p>Media, reality and me – Lifestyles and modern communication in a globalized world</p> <p>(ca. 21-26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, Sachtexte, Internetforen</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Analyse, Kommentar</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (z.B. letter to the editor)</p>
Q1.1-2	<p>American Dream – American realities</p> <p>(ca. 21-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, political speeches, Cartoon</p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Kommentar</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Romans)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>Mögliche Lektüren (Drama): Death of a Salesman (Arthur Miller) A Raisin in the Sun (Lorraine Hansberry) A Streetcar Named Desire (Tennessee Williams)</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Grundkurs (Abitur 2018)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur (in Q1 1x individuelle Förderung bei Klausurrückgabe)
Q1.2-1	<p>“Isles of Wonder”? The UK between self- perception and external perspectives</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:Leseverstehen: Kommentare und Statistiken Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i> Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern Schreiben: speech, speech script IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur: trotzdem wird Klausur unbewertet mitgeschrieben]</p>
Q1.2-2	<p>Voices from the African Continent – Focus on Nigeria</p> <p>(ca 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>+ Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK :Leseverstehen: <i>Sachtexte, short stories</i></p> <p>Schreiben: report, comment</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen, Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren, sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Grundkurs (Abitur 2018)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Visions of the future Utopia and dystopia</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Romans)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>Schreiben: written interview</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>Mögliche Lektüren (Novel): Brave New World (Aldous Huxley) Never Let Me Go (Kazuo Ishiguro) Fahrenheit 451 (Ray Bradbury) Handmaid's Tale (Margaret Atwood) The Circle (Dave Eggers)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>From Shakespeare to Zephaniah: One land – many voices</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK :Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung, podcasts</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p>Mögliche Lektüren (Auszüge aus Drama): Julius Caesar Macbeth Hamlet Much Ado About Nothing The Merchant Of Venice</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Grundkurs (Abitur 2018)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>My place in the global village</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
	<p>“Back to the future”: My biography as a student of English</p> <p>(ca. 15 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; formeller Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell/formell SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	

FKK = Funktionale kommunikative Kompetenz: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung)

IKK = Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Verstehen, Handeln, Wissen, Einstellungen, Bewusstheit)

TMK = Text- und Medienkompetenz (mündlich, schriftlich, medial); **SLK** = Sprachlernkompetenz; **SB** = Sprachbewusstheit