

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Einführungsphase

Die Reihenfolge und Inhalte (sofern nicht anders angegeben) sind verbindlich.
Lehrwerk: Green Line Transition

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p>The digital age</p> <p>(Ch. 2)</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen und dabei eigene Standpunkte darlegen und begründen</p> <p>Schreiben: <i>cartoon analysis, e-mails, blogs, comments</i></p> <p>SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Leseverstehen (Bildgestütztes) Schreiben, Hörverstehen (isoliert)</p> <p>Vorschlag: listening task e.g. <i>radio interview; cartoon analysis; comment oder creative writing (e.g. blog post)</i></p>
EF1-2	<p>Teenage dreams and nightmares</p> <p>(Ch. 1, Zusatz: “Have a good read”, and novel*)</p>	<p>Alltagswirklichkeiten junger Erwachsener: Identitätsbildung in verschiedenen (kulturellen) Kontexten</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)*</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>genre features</i> kennen - Setting und Atmosphäre beschreiben und deuten - Erzählperspektiven erkennen und deuten . characterisation 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Vorschlag: <i>Curious Incident, Life of Pi, Looking for Alaska, Big Mouth and</i></p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Einführungsphase

	(ca. 20-26 Stunden)		<p>Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben oder <i>comment</i></p> <p><u>IKK:</u> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<i>Ugly Girl, About a Boy, etc.</i>
--	---------------------	--	---	-------------------------------------

* s. Ausschlussliste der Romane

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p>Think globally, act locally (Ch. 4)</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</p> <p>Schwerpunkt: <i>environment</i></p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Reden, <i>songs, radio shows</i> Schreiben: Redeanalyse, Werbungen analysieren, <i>cartoon analysis</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Vorschlag: <i>speech analysis, Letter to the editor, comment; creative writing</i></p>
EF2-2	<p>Bridging the gap + Crossing borders / South Afrika (Ch.3; 5; 6 and film)</p> <p>(Topic 3 als integratives Topic mit Topic 3 als Basis und thematisch passenden Exkursen zu Topic 6 South Africa und/oder Topic 5 Crossing borders)</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt: Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p> <p>Migration im UK und in den US /ethnische Konflikte</p> <p>Südafrika / Apartheid</p> <p>Schwerpunkt: <i>Filmanalyse</i></p>	<p>FKK/TMK: Hörsehverstehen: Filmausschnitte, Film, Texte Schreiben: <i>film review (www.rottentomatoes.com), film analysis, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</i></p> <p>Sprechen: (Simulation von Begegnungssituationen, z.B. <i>job interviews</i>)</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>	<p>Schreiben mit Hörsehverstehen oder Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>Vorschlag: <i>film review; film analysis e.g. Bend it like Beckham, Dead poet society, Slumdog Millionaire*</i></p>

* s. Ausschlussliste der Filme (noch ausstehend)